NMV 108

43

உ
1

295. வைத்திய அட்டவணை

கருகு எண்ணெய்

1. ஆருபாருனேன் கருகெண்ணெய் பருதா னொன்று
பண்பான பெருங்காயம் வசம்பு சுக்கு
நாருயே கருநாவா சாம்பா றாணா
நாயகனே வெள்ளுள்ளி இமம் குப்மை
ஆருனேன் மாவிலங்கப் பட்டை கூட்ட
அடவாக வகைக்குவகை வராகன் மூன்று
கூருனேன் மேனிச்சாறு ஊட்ட ரைத்து
குணமாக கருகுபதந் தன்னில் வடித்தே

வடித்தெண்ணெய் துவளையிட சின்ன போகும்
வளமாக வலிப்புடனே சய தீரும்
திடத்தவுடன் கால்குடைச்சல் மேல்வலிப்புந் தீரும்
தயவான காதிரைச்சல் மண்டை குத்து
கொடுதான எண்ணெயிடா ஊரம்
கொற்றவனே எண்ணெயிட அருமை பெத்த
கெடியான போகருட கடாக்ஷந் தானே
கொண்டமாய புலிப்பாணி பாடி னேனே

சோகை காமாலைக்கு லேகியம்

ஆ பாரடயே சுக்குடனே மிளகு கூடப்
பண்பான திப்பிலி சீரகம் ஓமம்
ஆரடயே காட்டுச் சீரகமு மஞ்சள்
அப்பனே சாதிக்காய் கிராம்பு சோம்பு
நாரடயே கடுக்காய் ரோகணியு ஏலம்
நலமான கழல்பருப்பு அரத்தை சிறுதேக்கு
ஊரடயே வகைவகைக்கு ஊராகன் மூன்று
தொற்றவனே தூளதுச் சூரணமே செய்யே

செயப்பா வெள்ளாட்டுப் பசுக்கை நாளும்
செய்மாக வடிகட்டி சரக்கின நேரே
வையப்பா காய்ப்பான்சாறு படிநா னொன்று
வளமான பனையுடைய கரும்புக் கட்டி
நையப்பா ஏகுபலம் நிறுத்துக் கொண்டு
நலமாகத் தேன்படியும் அரைதான் ஒரு
தையப்பா ஆவின்நெய் படிதான் பாதி
கனிவாக லேகியமாய் கிண்டிப் போட்டே

உ.அ போட்டே நெல்லிக்கா யளவாள் கொள்ள
பொல்லாத நீர்க்கோவை பாண்டு சோகை
ஆட்டேநீ காமாலை சோகை வாய்வு
அப்பனே நெஞ்சைவு நீர்ச் செருப்பு
ஊட்டேநீ அக்கினியா மாந்தந் தீரும்
குணமான மாந்தமுதல் குன்மந் தீரும்
நாட்டேநீ போகருட கடாக்ஷ தாலே
நலமாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே

நன்றாக இன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
நலமாக காதுவாளை கண்டங் கத்திரி
பன்றாக நிலவேம்பு சுத்த காசு
பாங்கான ஆடாதொடை ஊறலு காந்தி
குன்றாத படகம் சீந்தல் தண்டு
குணமான சித்தாமுட்டி வேர னோடு
அன்றாத சென்தொட்டி சூல மப்பா
அசலான வேம்புடைய பட்டை தானே

ஆசபட்டையப்பா குசுக்கை மாதுளையின் வேரும்
பாங்கான தும்பைப்பூவும் பசுசாவு கட்டி
நிட்டையமாய் நாய்துளசி வேகு ஐயா
நிசமாக வகைவகைக்கு வராகன் பத்து
நட்டையமாம் உரல்தனிலே யிடிக்கும் போது
தனையாக சரக்குவகை சொல்லக் கேளு
நட்டமாம் தேக்கு தாளிசமாம் பத்திரி
நலமான சுக்குடன் சித்தரத்தை யாமே

ஆமேதான் தேசாவரம் திப்பிலி யப்பா
அடவாக வகைவகைக்கு வராகன் ஒன்று
தாமேதான் யிவையெல்லா யிடித்துத் தோண்டு
தயவாக ஆறுபங்கு வைத்துப் பின்னே
வாமேதான் பாண்டத்தி லெருத்துப் போட்டு
வளமாக ஏலுருபடி சலத்தை வூட்டு
போமேதான் எட்டொன்றாய் குறுக்கி யப்பா
பொங்கவுடன் மூன்றுநாள் கொடுத்தி டாயே

3.அ கொடுத்திருந்த மூன்று நாளாறு வேளை
குணமாகும் அரிபுகை மோருந் தள்ளு
அருந்திடவே கொடுத்திடுவாய் இந்தப் பாகம்
அப்பனே சாரமென்ற தெள்ளாந் திரும்
கருத்தருநி இதுமஞ்சு சாரமே வந்தால்
கர்த்தமொன்று சொல்லுகிறேன் தணிந்து பாரு
வருத்திருந் தீப்பால சக்கு சுந்தரத்தை
வளமான தேசவரால் கோறட்ட மாடே

அருமேதான் தேக்கு அதிமதுரம் கிராம்பு
அப்பனே . . . .
போமேதான் தாளிசு பத்திரியா மாஞ்சில்
பொருந்துடன் மிளகுடனே அக்கிரா காரம்
தாமேதான் ஊடையும் அதிமதுரம் கூட்டி
நயமாக வகைவகைக்கு ஷாரதன் அளவு
வாமேதான் பொன்நிறமாய் வறுத்துக் கொள்ளு
வளமாக பண்ணை வைத்துக் கொள்ளே

ஆ கொல்லேநீ இஞ்சியைதான் சாரஞ் செய்து
குணமாக வெருகநதான் பொருளைப் போட்டு
அல்லேநீ மூன்றுநாள் ஆறு வேளை
அப்பனே கொடுத்தவுடன் திரும் பாரே
நல்லேநீ இதுமஞ்சு அதிக மானால்
நயமான தோசமெல்லா அறுத்து தானால்
சொல்லேநீ சின்னயுடன் மாறா லிங்கம்
சுகமான நொச்சியுடன் சூருங்கை யாமே

ஆமேதி ஆளனுடன் சங்கம் வேகும்
அப்பனே இந்தவகைப் பட்டை யெல்லாம்
தாமேதி அஞ்சியுடன் சிந்த ரத்தை
தயவாக இவையெல்லாம் சாரம் வாங்கி
வாமேதி ஆநாகம் பொடி வறுத்து
வகையாக வராகனெடை பொடியும் போட்டு
போமேதி வெருகடி சுன்பொடியால் போட்டு
பொலிவான தேனாரு காசிடை வாரே

௪·௮ வாரேதான் சூலைப்பாடும் உள்ளப் பாடும்
வளமாக முசுறுகுட்டைப் பாடுஞ் சேரு
நரேதான் வெள்ளுள்ளி தயாலம் கொஞ்சம்
குணமான பாடுடைய இன்று கொஞ்சம்
நேரேதான் கோசுபுட சூட்டை கொஞ்சம்
நிச்சயமாய் கல்தூள இகாரோகினையும் தூட்
தூரே கொடுத்திடு வாய்அறு வேளை
சாந்தமாய் போகுமடா கண்டு பாரே

பாரேதி வலிப்புடைய சன்னித் தோசம்
பறக்குமடா இச்சாரம் கண்ட போதே
சேரேதி வாதியருந்தால் தாக்கும் போது
திடமாக சாத்திய அசாத்திய கானும்
உசேரேதி சாத்தியஞ் தானாருந்தால் செய்தி
உறுதமாய் சாத்திய மென்றால்தய் யொன்னாது
உரேதி போக்குருட கிடாசத் தானே
தொற்றவுனை அலப்பான பாடி னேனே

சீரககுரணம்

ஆ கொள்ளவே இன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
குணமான சீரகமே பலந்தான் ஐந்து
தெள்ளவே ஊறங்கிவந்து மாங்காய் தன்னை
தெளிவாக தான்போட்டு பழச்சாறு வாரு
அள்ளவே பிதக்கவாட்டு உளர வைத்து
அடவாக நிழல்தனிலே உலரப் போட்டு
ஊள்ளவே நாணெடுத்து இந்தப் பாகம்
ஊதமாகத் தான்போடு ஆவாரம் பாரே

பாரேநீ காப்பான் சாறுமுசு முசுக்கை
பாங்காக நெல்லிக்காய் சாறுங் கூட
சேரேநீ தூதுவளைச் சாற்றி னோடு
செயலான வேம்பம்பட்டை சாறு மாகும்
நீரேநீ தும்மையிலைச் சாறும் வாட்டு
நீறமாக வெவ்வேறாய் உலரப் போட்டு
சீரேநீ தூளாயரைத்து ஊதான் கட்டி
சீனியது கால்பங்கு கலந்து கொள்ளே

5·அ கொள்ளப்பா அந்திசந்தி நாற்பதுநாள் கொள்ள
குணமாக வெருகடி இதம்ப் பாரு
தெள்ளப்பா பித்தமெல்லாம் அகன்று போகும்
தெளிவில்லா சிறுநெறும்பு வாந்தி தீரும்
உள்ளப்பா அக்கினியா மாந்தங் தீரும்
உதிரமாறப் காங்கையெல்லாம் அகலும் பாரு
அள்ளப்பா போககூட கூடாதுத் தானே
ஊதமாக அளப்பரிய பாரு னேரோ

பாரடா ரசகும் திரபமை சைந்தி
பண்பான பாலுடனே கருகுஞ் சேர்ந்து
நேரடா பொடியாக்கிப் பனையான் வெல்லம்
நேர்சேர்த்துச் சுண்டைக்காய் போலே யுண்டை
ஊரடா இருயுண்டை உதயந் தன்னில்
ஊசுங்கொட்டுக் கிரகையா நேரஞ் சென்று
சீரடா அதன்பால் பழகால் தான்
சிறப்பாகதான் குடிப்பாய் தின்னந் தானே

ஆ தானேதான் யந்தவூதம் நாற்பத் தெட்டுத்
தயவாக நாட்கொள்ள தீரும் நோய்கள்
மானேதான் குட்டமோடு குன்மம் குலை
மைந்தனே பெருவயறு பாரமை மாந்தம்
கோனேதான் குறைநோவு சொறி மாறும்
கொடிதான பந்தயந் தானில்லை பாரு
நானேதான் போகருட கடாசத் தாலே
நலமாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே

ஆடாத பேய் ஆட

தானென்ற பேய்மரட்டி யானையாள் தாரும்
திலப்பாலைக் கொடித்தூரும் சிமைய் சேர்ந்து
பானென்ற கிளையுடனே சாம்பிராணி சேர்த்து
பாங்காகப் புகைபோட பிசாசு ஆடும்
கோனென்ற
கொற்றவனே ஆதரமெல்லாம் ஆடும் பாரு
தேனென்ற போகருட கடாசந் தாலே
தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே

சூட்டுக்கு முருக தாமரைதயலம்

6.அ தானான எள்ளெண்ணெய் படிதா னொன்று
தகமைகுளிர் தாமரைச்சாறு படிதா னொன்று
பானான பதந்தன்னில் காய்ச்சி யப்பா
பக்குவமாய் சிரத்தைத் தானே வைத்து
பானான ஆலாதைங்கு பச்சிலையு மப்பா
வாகக்குவகை ஊராகனைந்து நிறுத்துக் கொண்டு
தேனாகப் பொருபன்னாத் தூவப் போடு
தெளிவாக வடிதிறுத்து சூருகு வாயே

சூருதையாலே சூடெல்லாந் தணிந்து போகும்
சூன்னலையாறுந் தன்னொறுவு குளிர்ச்சி யாகும்
பருகாது தேகமது பொன்போல் மின்னும்
பண்பான நீர்கடுப்பு ஊனையுந் தீரும்
அருகாது ஊந்துவங்கே இருக்கும் பாரு
அடவாக சூலத்திற் சூடும் போகும்
நருகாது சூளையுட இருளை வாங்கும்
நலமான போகருட கடாசந் தானே

முகவாதத்துக்குஅல்லாதி எண்ணெய்

ஆ தானப்பா சுத்த அல்லாதி எண்ணெய்
தயவாக சித்தாருட்ட சூலத் தோடு
ஆனப்பா பலமது சூப்பத்தி ரண்டு
அடவாக நாளைத்து இருதானி நீரால்
பானப்பா நாலைலொன்று காச்சி ஊறவை
பாங்காக ஐந்தெண்ணெய் இருபதான் வரு
வானப்பா கெந்தி அதிமதுரம் கோஷ்டம்
வளமான சாதிக்காய் சாதி பத்திரியே

பத்தான ஏலகுடன் லவங்கப் பட்டை
பாங்கான அரத்தைசுக்கு அக்கிரா காரம்
சுத்தான மாஞ்சல் தாளிசபாரம் பத்திரி
சுருக்கான வாய்விளங்கம் யானை திப்பிலி
சுத்தான திப்பிலி கடுகுரோகிணியும்
திருக்கைதிர் வாலான் மிளகு ஓமம்
ஊத்தான குங்குமப்பூ கருப்புச் சீரகம்
ஊதுமான கடுக்காயும் தான்றி காயே

7.அ காயான செண்பகப்பூ கொத்த மல்லி
கருவான வாலுளுவை சிறுநாகப்பூ
மாயான சோயமது கழுகுசா நாவு
மைந்தனே பொரமன்னா எண்ணையாலே பொட்டு
தாயான பசுச்சாறு பசுவான் பாலு
தயவாக வளைகவளைக்கு அழுதான் வாரு
சேயான மெருகுபதந் தன்னால் அறைந்து
செய்யான அருகுடனே கல்த்தூள போடே

போடேதான் வளைக்குவளை கழுகுசா தானும்
பொங்குடன் கடவுளுக்குப் பூசை பண்ணு
நாடேதான் காசிடைதான் என்னைய் கொள்ள
நாசியாலே இருதுளி மேலே பூச
சாடேதான் சுகவாதம் மண்டை வாதம்
கூடுதான மாத்தமோடு நீல கோசம்
சூடேதான் மிசைகும் வாயு சூலை
அகமள்ளாஞ் சொல்லுதல்லாய் திரும் பாரே

ஆ மாரேதி மூன்று நாளாறு வேளை
பாங்காகக் கொள்ளையாலே பத்தியத்தைக் கேளு
சேரேநான் சுரைக்காய் வெள்ளரி வாரு
சிறப்பான பசும்பயறு உப்பும் கூட்டு
தீரேநான் நாள்நாள் எல்லாம் கூட்டு
தீர்க்கமாய் யாப்பு மூன்று தெருவே கொள்ளு
உரேநான் சொன்னமணி திருசம் பாரு
உதமான போகருட கடாசந் தானே

மேகசத்துக்கு எண்ணெய்

8·அ தானப்பா மேகசத்துக் கெண்ணெய் கேளு
தயவாக எள்ளெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
வானப்பா கரிசாலை பொன்னாங் காணி
வளமான வெத்திலை அவுரி முசுக்கை
மானப்பா முக்குரட்டை அத்திப் பட்டை
ஐயந்தனே வகைவகைக்கு படிச்சாறு வாட்டு
கோனப்பா ஆதண்டை யானைச்சாறு தானும்
கொற்றவனே படிரெண்டு அளந்து வாரே

வாரப்பா மேகமாம் சூண்டு மூலம்
வகையுடனே யசுத்தச்சாறு படிதா னொன்று
வீரப்பா பசுவின்பால் படிதா னொன்று
வாத்தகனே அடுப்பேற்றி வேகும் போது
சீரப்பா மலைகுடனே கல்தாள மஞ்சள்
சிறுகுருக்காய் நெல்லாத்து நிம்ப வாத்து
காரப்பா கருஞ்சீரகப் சுக்கு தானும்
கனமான வகைவகைக்குப் பலந்தான் வாங்கே

ஆ ஊங்கையே பொருந்திட்டு முன்நெய்யல் தரிஜ
உளகையுடனே மெழுகு பதமான போது
தூங்கையே போகாதே யாறக்கைக் கொண்டு
துய்யமருங் கடவுளைப் பூசை செய்து
திங்காள்ளாத தயலமதைத் தினமும் நாளள்
தீராமாய் சுக்கவைரத் தீரும் ரோகம்
ஏங்கையே தியாதே மாப்பு கைப்பு
எள்ளெண்ணெய் . . . .

ஆகாது ஊடையாங் களாதா தப்பா
அப்பனே அருந்தயப்பு துவரை யாகும்
வேகாத பண்டங்க ளொன்று மாகா
வெள்ளிரு குருங்காக்கா யவரைப் பிஞ்சும்
நோகாத அமுதலங்காய் வற்ற லாகும்
நோயாள கண்டறிந்து பத்தியஞ் செய்தால்
சோகாத பிணசங்கள் பறந்து போகும்
போகருட கடாசத்தால் பாடி னேனே

ஐந்தெண்ணெய் தயலம்

9.அ நானான எள்ளெண்ணெய் ரண்டத் தெண்ணெய்
தயவான இலுப்பையெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் தான்
மானான புங்கெண்ணெய் ஐந்தும் தானும்
மைந்தனே வகைவகைக்குப் படிதா னொன்று
நன்னான பாண்டத்தில் யளந்து விட்டு
தயவாக குயோடுவகை சொல்லக் கேளு
கோனான அதன்டை மூலம் பக்தா
கொற்றவனே செம்புடைய மூலம் கேளே

கேளேநீ தருநாளது காட்டா மனக்கு
தெளிதமாய் திருக்கள்ளி சோலை மேலை
நாடேநீ மாமாலங்கம் ஆல நொச்சி
நலமான வேம்புமங்கு வெள்ளை நொச்சி
கூடேதான் கொடுவேலி குருவிளக சங்கு
சுகமாக உள்குருவிளக தூது வளை
வாரேநீ மாம்பட்டை கூலைகதான் கூலம்
அகைவகைக்குச் பலமைந்து நிறுத்துக் கொள்ளே

ஆகொள்ளப்பா இலையெல்லாம் இடித்துப் போட்டு
குளமாக தூளாதீர் எயட்டெள் றாக்க
தொள்ளப்பா சண்ணையிலே இறுத்து வாரு
தெளிவாக சரக்குவகை சொல்லக் கேளு
மெல்லப்பா அரத்தைசுக்கு ஜீசம் திப்பலி
மேன்மையாக திப்பலியின் மூலந் தோடு
அல்லப்பா ஆனைதிப் பாலையுங் காயம்
அடவாகக் கருஞ்சீரகம் சதகுப்பை தானே

தானென்ற தேசாவரம் கோரோசனை உள்ளி
தியவாக வெளிச்சுரையென்ற மாசிங் யோடு
வானென்ற வசம்புடனே தேக்கு இஞ்சி
மைந்தனே சடாமாஞ்சில் கராம்பு குக்கில்
தேனென்ற வகைக்குவகை பலங்கா லாக
தெளிவாக அரைத்திட்டு எண்ணையிலே போடு
கோனென்ற மெழுகுபதந் தன்னில் காய்ச்சி
கடவுக்குப் பூசைசெய்து எடுத்துக் கொள்ளே

அரசங்களுக்கு மெழுகு

10·அ கொல்லப்பா தயிலம் காசிடை தானுண்டு
குணமாக மேலெங்கும் பூசினா கால்
கில்லப்பா சன்னி யெழுகே —
தரதான அலைப்போகும் அண்ட வாதம்
சொல்லப்பா வாதமென்ற வகைக் கெல்லாம்
சுழுன்றெழுந்து இருவாகும் எதிர் நில்லாது
செல்லப்பா குன்று நாலாவு வேளை
மென்மையாம் ரசுமாம் நீரை வாரே

தட்டப்பா வாக்குசுட்டுப் படிச்சாறு வாங்கி
குணமாகப் பாண்டத்தில் மைபோல் கிண்டி
மட்டப்பா சுசாந்தனலே அரைத்துக் கொண்டு
மைந்தனே பசும்பயறி வாய் தானும்
மிட்டப்பா நாஅதனால் தடவப் போடு
மருந்தநொரு உருவங்களெல்லா மாறுகிப் போகும்
ஆட்டப்பா போகருட கிடாசந் தானே
அடவாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே

ஆனைகால் நீர லேகியம்

ஆ வசனத்தேன் கருங்குருவைப் பச்சைகால் நாள்
வகையாகத் திருக்கள்ளிப் பாலரை கால்
நசனைந்த பசும்பால்தான் அரைக்க லாகும்
நறுந்தேனும் பழையரைகால் நாலக் கேளு
நசனைந்த மாதனலே காய்ந்து கொண்டு
தயவாக அடுப்பேற்றி லேகியமாய் கிண்டி
அக்கினது ஆறதட்டு கல்ல லாட்டு
அப்பனே கலசத்தில் பதனம் பண்ணே

பண்ணப்பா சுத்தங்கள யாவாய்க் கொள்ளு
பக்குவமாய் ஐந்துதினம் இருநேரந் தான்
நண்ணப்பா இம்முறையாய் மூன்று மாதம்
நன்மையுடன் கொள்வதற்குப் பத்தியம் கேள்
உண்ணப்பா நெய்பால் பசும்பய றாகும்
உத்தமனே வறுத்துவப்பு மசைய மாகும்
கண்ணப்பா மறுபத்திய மருந்து ஊறக்கொள்ளாய் முக்கு
கருணையுள்ள போகருட கடாசந் தானே

அரக்கனாதி சரமாத்திரை

11.அ தானென்ற அரக்கனாத மாத்திரைச் சொல்வேன்
தனைவெள்ளைப் பாசாணம் ஐரசகன் னொன்று
கோனென்ற கோரோசனை இரசக னொன்று
தொற்றவனே முலைப்பாலால் சாம மாட்டி
பானென்ற பசும்பயறு போல்யுருண்டை செய்து
பக்குவமாய் முலைப்பாலில் தன்னி லய
வானென்ற போகருட கடாசந் தானே
வண்மையுள்ள சரம்திர்க்க அந்த மாமே

அந்தமென்ற இடமுலைப்பால் தன்னிலே யந்தால்
அப்பனே இடமுற்றுசுரம்திர்க்க ஒருமாப் நீங்கும்
வாத்தமென்ற இருமுலைப் பால் தந்தால்
வாகாகப்பு சுரமதுதான் உடனே நீங்கும்
காத்தனென்று உணையறிந்து மோக மெங்கும்
கால்வருந்து குழம்பவார் கதிந்தா யென்று
ஊர்த்தகனென்ற போகருட கடாசந் தானே
ஊசுமுடன் அலப்பமனா ஊாகந் தாமே

கட்டுவாதி மாத்திரை

ஆ ஆமேதான் அப்பனையே தொகுப்பா யப்பா
அறையுகுறேன் கட்டுவாதி தன்னைக் கேளு
தாமேதான் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
தகமையுள்ள மாசி காய் சுகும்
நாமேதான் சீரகமும் ஓமையும் கிராம்பு
நலமுள்ள வெந்தயமும் அமுரா தாளும்
கோமேதான் கசகசாவும் கோரோசனையும்
கொற்றவனே ஓரகனடை நிறுத்து ஆங்கே

ஓங்கயே முலைப்பாலால் அரைத்து நீயும்
உண்மையுள்ள மிளகதுபோல் உருண்டை செய்து
தாங்கயே நிழலுலர்த்திப் பதனம் பண்ணு
தாரணியில் கிராணிவகை எல்லாம் போக
ஓங்கயே தேனதிலும் வெண்ணையிலும் கொள்ள
ஓதுவாகும் பேதிகுதல் தாக்க ராணா
திக்கெல்லாப் போகருட கடாசந் தானே
திறமாக புலிப்பாணி திறஞ்சொன் னேனே

சிறுபிள்ளைகளுக்கு கட்டுவாதி மாத்திரை

12. அதானென்ற சாதிக்கா யதனைக் குடைந்து
தன்மையுள்ள அபினியை ஓமை தானிட்டு
கோவென்ற குளவந்தம் அரைத்துக்காய் மேல்
கொற்றவனே கவசமிட்டுக் குழி மாக
மாவென்ற வேதுபட மாக ஓட்டு
மைந்தனே கவசமதை மாற்றிப் பின்பு
தேனென்ற முலைப்பாலால் அரைத்துமை போல்
நொவாக உருந்தது பொறுண்டை செய்யே

செய்தபிள்ளை தளராயருந்து முலைப்பால் தேனால்
செயம்பெறவே கொடுத்துவரத் தீரும் நோய்கள்
நோய் வந்தாத்த கொட்டரத்த பேதி
நொடிக்கு சொல்லோதுந அருக்நோய் தீரும்பார்
மையவந்த பேதிசுதல் கட்டும் கட்டும்
பக்குவமாய் பக்குவங்கள் பாகம் செய்வாய்
அயரேறும் போகருட கடாசந் தாலே
அன்பாகப் புலிப்பாணி அருளி னேனே

சீதபேதிக்கு சூரணம்

ஆ அருளுவேன் கற்கடக சாலை யப்பா
அடவான சூரம்பலேசு கருவாப் பட்டை
உருவுவே மாரத்த றைவறுப்ப நாக்கா
உத்தமனே வகைவகைக்கு ஊராக வொன்று
மருவுவே சூரணித்து மைந்தா கேளு
மயக்கமில்லை அருபங்காய் செய்து கொண்டு
குருவான போதகரைந் தொருநு யேத்தி
கொடுத்துவூட்டு வெண்ணையிலே குலைந்து போமே

குழந்தைகளுக்கு அரதோஷங்களுக்கு அமிர்த அஞ்சிர குளிகை

13. அமேதான் அமர்தமென்ற குளிகை சொல்வேன்
அகரூங் கோரோசனையும் ஏலந் தாலும்
தாமேதான் அதிமதுரம் செண்பக கப்பூ
தலையான சால்த்திரமாம் பேதி யோடு
நாமேதான் வகைவகைக்கு வராக வொன்று
நயம்பெறவே கலசத்தில் நன்றா யாட்டு
ஆமேதான் வெட்டிவேர் வாலமிட்டாய் சேரும்
அடவாக யொருமட்டு அரைத்தி தாயே

அரைத்திடுவாய் இருசாமம் ஆன பின்பு
அப்பனே குன்றியை போலுள்ளடை செய்து
நிரந்தரமாய் நிழலுலர்த்தி நினைவாய்க் கேளு
நிமலனே முலைப்பாலால் — —
உரைத்துமந்த மாந்தமெட்டும் ஓடுமடு அன்றான்
உத்தமனே அலுத்திசுரம் வெப்பம் நீங்கும்
மாறுமதகரும் போகருட கடாசந் தானே
மகிழ்வாக அலப்பான மனம்வாட் டேனே

சிறுபிள்ளை காதில் சீழ்

ஆ ஆட்டதோர் காலநான்கு ஆறாகன் பத்து
வெள்ளுள்ளி வாந்தம் ஆறாகள் ஐந்து
திட்டமாக வெள்ளைசாரணை சார் றானே
திறமாகத் தானரைத்து தேங்காய் நெய்யும்
சட்டமுடன்தான் பானைசந்து ரஜயல் வைத்து
சாதகமாய் மூன்று நாளான பின்பு
கிட்டமுடன் வடிகட்டி எடுத்துக் கொண்டு
சண்முகனே செவியாட ஓய்ந்தான் போமே

சிறுபிள்ளை பருக்க நெய்

14. அதானன்று தேறாத பிள்ளை களுக்கு
தயவாகச் சொல்லுகிறேன் தண்ணீர் விட்டான்
மானென்ற சாறும் வெண்மதியும் பாலும்
மைந்தனே ஆவின்பால் தேங்காய்ப் பாலும்
தேனென்ற ஆவரைய் திறமாய் வாங்கே
தேசிகனே வகைவகைக்குப் படிகள் எப்பா
கோவென்ற தீனாயது கர்தன் டோடு
கொற்றவனே பலமைந்து கொண்டு சேர

சேர்ந்தமண்டு அருப்பெத்தித் திரைய சூட்டு
சிறுகளா செகுருமதம் சிவக்கும் போது
கோர்ந்தைருந்து வுரகட்டிக் கொண்டு தானும்
கொற்றவனே தரண்புவதம் கொடுத்தா யானால்
காந்திருந்த தளைம்திலுகா கரும்பு போலாம்
கட்டியுரும் பிள்ளைக்கு களைய முண்டாம்
சுத்தமறை போதகுட கடாசத் தாலே
புலப்பாணி மகாதல்லே சூட்டி னேனே

குழந்தைகளுக்கு வாந்தி கண்டால்

ஆ சூட்டுகிறேன் குழந்தைகளுக்கு வாந்தி கண்டால்
ஆறவன்ற சீரம்பு அதிவிடயங் திப்பலி
நாட்டுகிறேன் மயிலிறகு சுட்ட சாம்பல்
நன்றாக பொடிசெய்து தேனிற் சேர்த்து
ஊட்டவே வாந்தி இழந்து போகும்
உண்மையது தவறாது உறுதி பெத்த
ஆட்டமுகு போதகுட கடாசத் தாலே
அன்பாகப் புலப்பாணி அறைந்திட் டேனே

குழந்தைகளுக்கு சிரங்குக்கு

15. அறைகிறேன் இன்னமொரு எண்ணெ யப்பா
அனல்மிறி குழந்தைகட்கு அங்க மெல்லாம்
நிறையவே சொறிசிரங்கு நின்றா தானால்
நிலவரமாய் ஆமணக்கு எண்ணெ யோடு
மறையான மேனியுடன் மணத்தக் காளி
மைந்தனே சுடக்கத்தான் வுசைப்பக் கால்
குறையாமல் சூட்டை அரைத்து சார்ந்து
உட்டிடுவாய் சாழுமச்சப் பதத்தின் வாரே

ஊறாகக் காய்ச்சுவமுதத் தெருத்துக் கொண்டு
வகையாகக் கரண்டுமுறை கொடுப்பா யப்பா
நேராகப் பத்தியந்தான் இச்சா பத்தியம்
நிச்சயமாய் ஐந்துநாள் ஏழு நாளாம்
சீராகத் தலைமுழுக வருவா ராகில்
சிறுசிரங்கும் பெருசிரங்கும் நல்ல தோஷம்
பேராகப் போககுட கடாசந் தானே
பேசினேன் புலிப்பாணி பேசி னேனே

சிரங்குக்கு மேல்பூசு தயிலம்

ஆ பேசுகிறேன் மேல்பூசுந் தயில மொன்று
பொலயாம்பல் கிழங்குடனே சேங் கத்தாரி
மாசறவே கிடைதா எடுத்துக் கொண்டு
மைந்தனே அவரைச்சாறு தன்னா லாட்டி
நாதாமென்று நிதம்பண்ணெய் தன்னால் உட்டு
நான்குநாள் பூசிவர சிரங்கு போகும்
தேசிகனார் போககுட கிடாசந் தானே
தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே

பிள்ளை பெற மாட்டாதவர்க்கு

16.அ பாழயே பிள்ளையில்லா காணாத பேருக்கு
பண்பான சீக்காய் நெல்லி மூலம்
ஆழயே போகாமல் உளைய மாட்டு
அசமான இடக்கள் பெருவாரல் போட
நீழயே பிள்ளையில்லா தாறு மப்பா
நிலைவாக இன்னமொரு வேரைக் கேளு
சூழயே சின்னைவேர் தனை யெடுத்து
சாமாயென்னும் பசுவாண்பால் தனில் அரைத்தே

அரைத்தருந்து உள்ளுக்குக் கொடுத்தால் நாள்ளை
அப்பனே சிறுவருக்கு அகும் பாரு
மறைத்ததொரு பொருளொன்று நீயுமங்க வேண்டாம்
மகாகோடி முனிவர்கள் களுள்குள் பாரும்
துரைத்தனமாய் நீயமைந்து திரிய வேண்டாம்
துயரமென்னும் நூல்களெல்லாம் துணிந்து பாரு
உரைத்ததொரு போகருட கடாசத் தாலே
உரைத்திட்டேன் புலிப்பாணி உலகத் தோனே

Some important stangas selected from Various books and writings.

17அ நரை பார்க்கும் காலம்

காலையில் சேர்த்தும் நரை
கட்டுக்கு மாத்த நரை
மாலையில் ஊத நரை
அகதப்ப சதுர் நின்றால்
நலவே யாவர்கட்கு மெல்லாம்
இயம்பினார் யாதோ வொன்று
நாளைத்தின மரண மென்று
நலமோ பகரல் செய்தார்.

இறந்ததோர் நாழி தன்னை
இருதியே பார்க்கும் போது
பிறந்தவன் செத்துமப் நாழி
பிறவியே தொடர்ந்து நின்றால்
இறந்தது சாந்த நாழி
கட்டுச்சி தூக்கு மாலை
மறந்தது ஆத நாழி
மாலையில் மரணந் தானே

செத்தும நாழி தானும்
திவ்வியை மஞ்சை போல
நாட்டிய பட்டை போல
நிவ்வியை பதறி நின்றால்
தட்கவே வேண்டா மேகு
நாளைல் மரணம் கொல்லும்
நாட்டமாய் குளவர் சொன்னார்
நியப்பட குறித்துப் பாரே

ஏற்றிய தீபந் தன்னில்
சாகடர் தோணையைப் போல
தொற்றிய நாழி தானும்
துயரற நடக்கு மாகில்
உற்றது கிட்டு மில்லை
கொறுபடா மருந்து செய்யல்
மாற்றிய வாணா மானும் தானே
வளர்ந்திரு தின்னாந்

நின்றும் பல்லுந்தான் கறுத்து
கருத்து முச்சுவாய் திறந்து
உன்றும் உயற்றில் சேத்தும
மூம்மொழ மருவேதா னைத்தால்
பன்றும் மருந்தும் பலியாது
பன்பாய் அவாசம் மேல்வாங்கும்
மன்றும் உன்றும் தாந்திய
மரன மாவர் கன்புரே

இடைதொடை மார்பால் இடையே
வெளிபடப் பதறி யோடின்
குறடை ஊங்கு மாகல்
சுஊா வொருவ ரொட்டில்
படரவே தாக மங்கி
பஞ்சுவரு கன்றும் உயரும்
அடரா குணங்கள் கன்டால்
அறிந்துகொள் மரண மென்றே

எருக்கும் பருக்கும் எருக் திருக்கும்
இளைந்தே மூச்சதான வாங்கும்
உருக்க சொன்னத ஊசி மாறும்
மலர்ஊசிக்கு வசி மார்க்கம்
தொக்க தொடர்ந்த சேத்துமமும்
தொண்டை தானை டைப்பாக்கும்
அடுத்து வருவது கண்டால்
அறுவர் மரணம் நிச்சயமே

23

19.அ உரைபோல சுகமு நின்டு
உடம்பெல்லா நரம்பு தோன்றிப்
பாறைபோல் கன்பங் காட்டுப்
பரந்திருன்டு மூடு மாகல்
பேசுநா வரண்டு பேசாப்
பாத்தது பாதற்று மாகல்
காசினை யறியச் சொன்னாம்
கண்டுகொள் மரண மென்றே

நரையார் சென்னோர் சொன்ன
நற்கனி குலங்க ளாயும்
நிறைய வாழிய னாயும்
நின்ற நாட்குறிப்ப னாயும்
வாழைய பேணி யாயும்
மலரோடு நீனி னாயுங்
குழைய வாயாகி தன்னை
அகப்பற வந்து சொல்லே

ஆ சொல்லிய அந்த தன்னால்
சுத்ததோ ரெருத்தைப் பற்றி
சல்லையாலே வெகுந்த நரை
சருபத் திரரயா ரத்தில்
வல்லவர் பகைபு நரை
பத்தா எவ்வு நீக்கி
நல்லதோர் நரை ஒன்று
நயந்துதி யறிந்து பாரே

நான்மாதக் குளிர்ச்சி கொல்லா
தியங்கிய நாரை இலங்கும்
டன்குளத் குழலாய் நெய்பால்
இறைச்சி கருண்டால் வாதம்
தின்மாக அருமை கோடு
தின்னவர் நாரை சந்தம்
வான்நற் கனகை டன்னை
வானவனால் வாத மாட்டை

20·அ வாதந்தி யானிர் சான்னை
வானவனை நாரை வாதம்
போதவே கோப முன்னே
பெருமா நாரை சந்தம்
கோதை சேர்குழலாள் தன்னை
உதரா நாரை சந்தம்
திதிலா முனிவர் சொன்னார்
திறமுடன் யறிந்து தானே

நானன உலகத் துள்ளே
தியங்கியே நாரை பார்க்கில்
வானன தன்னே கோளாய்
அரும்புலன் சொல்லக் கேளு
நானனும் புகுடர்க் கொல்லாம்
நாரதான அலக்கை யாகும்
தோனனு மடவர்க் கொல்லாம்
திடம்பெற வடக்கை சிந்தை

நாழை பார்க்கும் மாத வகை

ஆ சித்திரை வைகா சிக்குச்
செங்க திருதயந் தன்னில்
அந்தமா மானா யாறு
ஐப்பசி கார்த்தி கைக்கு
மத்தியா னத்தில் பார்க்க
மார்கழி தையு மாசி
உத்தமன் கதிரோன் மேற்கில்
உருகின்ற நேரந் தானே

தாளது பங்கு னிக்கு
திரது நல்ல வணக்கும்
மானமாம் புரட்டா சிக்கும்
மற்றை நாத்திரியைப் பார்க்க
தோன்றிய மூன்று நாழி
தொலவாக சாறு மென்று
ஆனமா முனிவர் சொல்லக்
அருந்தைத நீகொண்டு மாநே

ஏடு 21 முதல் 25 வரை காணவில்லை.

கெந்தி பற்பம்

26.அ நில்லாதே கெந்தகமும் சீனக் காரம்
நேர்சமனாய் கல்வத்தில் பொடித்துப் போட்டு
உல்லாசச் சிறுசின்னி சாறு ஊட்டு
உறப்பாசத்தி காய்ந்து மேல்ஓடு மூடி
இல்லான சீலைமண் செய்த யுலர்த்தி
ஓர்குன்றெருப் புடத்தில் நீற்றுமது பாணத்தில்
சல்லாபமாய்க் கூட்ட சிறந்த குட்டம்
தடிப்புவல்லை காப்பனிவை சார்ந்தி மாதே

கெந்த செந்தூரம்

சுத்திசெய்த கெந்திதன்னை பொடிய தாக்கி
துயதான கண்டங் கத்திரியான் சாதம்
சுத்தநனில் துவளஊட்டுப் பாசறி மங்கான்
துதயாக வைத்திடு மூகந்தன்னில் நாள்தோறும்
சுத்தியுடன் பாசறியே நாற்பது(40)நாள் மட்டும்
புடம்வைக்க செம்பருத்த பூபோலாம்
சித்திரமாய்
நோய்களுக்கு அநுபானத்தில்
செந்தூரம் பணவிடைதான் செலுத்தப் போடு

சாதிலிங்க செந்தூரம்

ஆ பார்த்தவே செய்திரயான்று சொல்லக் கேளு
பகருகிறேன் ~~சாதிலிங்கம்~~ கசுருக்கு ஒன்று
ஆர்த்தவே கெந்திரயான்று ஊர் பொன்று
அரிதாரம் கசுருக்கையான்று மொன்றாய்க் கூட்டி
சேர்த்தவே நிறுத்தொன்றாய் கல்வத் திட்டு
தெளிஅறு காட்டாமணக்கின் பால்விட் டரைத்து
உலர்த்தியோல் ஊல்லைதட்டி காய்ந்த பின்பு
[illegible]

தாள் பக்கங்கள் 28, 29, 30 முறை மாறியுள்ளது

மேல்மூடி சந்துவாய் சீலை செய்து
அபாருடன் குக்குடமா புடத்தில் போடு
சேலோடு செந்தூர மாக்கியே தான்
27அ சிவந்திருக்கும் இதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
மேலோடு திரிகடுகு வெதுப்ப தாலோர்
பெருகிய தேனதில்குழை பணவிடை செந்தூரம்
மாலோடு வைத்திருந்து நவநீ தத்தில்
மருவுபணம் பணவெள்ளத்தில் மாட்டு வாயே

மாட்டவே தீருமென்ற வியாதி கேளு
மடங்காத வெருகுளல் கிரந்தி குட்டம்
மூட்டவே கைகால் கருப்பு வெள்ளை
முடக்கமோடு மேகத்தால் அரும்நோ யெல்லாம்
காட்டிடவே பறந்துபோம் உதர வாயு
கருதான குன்மமுதல் காணா நோடும்
தீட்டவே நோயறிந்து பத்தியம் பாரு
திந்தாதி செந்தூரத் திறமா தாமே

அயச்செந்தூரம்

ஆ

அயம்ராவான் பொடி ஒன்றுநாள் பழச்சாற்றில் (Lime fruit) ஊற வைத்து நாலாநாள் ஜலத்தில் அலம்பி விட்டு குப்பைமேனி ரசம் விட்டு அரைத்துப் பில்லை தட்டிக்காய வைத்து 25 வரட்டியால் புடம் போடவும். மறுபடியும் பழசாற்றில் ஒரு புடம் கரிசலாங் கண்ணிச் சாற்றில் ஒரு புடம் குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஒருபுடம் மறுபடியும் குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஒருபுடம் இந்த ஐந்து புடமும் போட்டு எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும். இளைத்த தேகங்களுக்கும் சில வேளைகளில் கலந்தும் கொடுக்கலாம்.

செய்யப்பா பலவகையென்று பந்தா வென்று
திரமாக ஈங்குவென்றாய் சேர்த்துக் கொண்டு

அப்பிரக செந்தூரம்

28.அ பாரடா அப்பிரகம் கருநிற வண்ணம்
பார்த்தெடுத்து குகைதனிலே நெருப்பில் போட்டு
ஆரடா உலையதனால் வைத்துஊதி அப்பால்
ஆறவிட்டுப் பொடியாக்கிப் பருயான் சாறு
நீரடா விட்டரைத்து வில்லை தட்டி
நேராக ஒட்டில்வைத்து இரு மூடி
ஆரடா சீலைசெய்து புடத்தில் போடு
அருணநிறச் செந்தூரம் ஆகும் தானே

சகலரோகத்துக்கு சுக்கிர உருண்டை

ஊாரடா உயர்ந்த சுக்கிரா யுண்டை
பகருகிறேன் திருசந்தம் மாசு சேர்த்து
நேரடா வாலமிர்த இடைக்கு போட்டு
நினைவாக எலுமிச்சம் பழத்தின் சாற்றை
ஊாரடா மூன்று நாளாற வைத்து
அதைத்தெடுத்து நாலாநாள் சாற்றாலே
சேரடா அரைத்துயுருண்டை செய்து கண்ணால்
தேகத்திலுடைய எவ்ரோகமும் தீர்ந்து போமே

வல்லாரை சூரணம்

ஆ சோமப்பா சூரணமொன்று சொல்லக் கேளு
புதுமையாம் வல்லாரை மாலை போட்டு
நாமப்பா அரைத்துவற்றிக் காய்ப் போட்டு
நலமாகச் சூரணித்து பலம்பத் தானால்
தாகமப்பா சீரகம் ஏலம் சாதிக் காயும்
தலமான பத்திரி மாச்சக் காயும்
தேசப்பா தாளிச பத்திரி பலாதி
திறமாக ~~தெங்குமொன்றாய் சேர்த்து கொண்டு~~ யாவதுப்பாய் சூரணந்தான் செய்யே

வையப்பா சர்க்கரைதான் சமனாய்க் கூட்டு
தவறாமல் மருகுதான் நெய்யால் கொள்ள
29அ வையப்பா மேகமெல்லாந் தவறுண்டே போம்
சரீரத்தில் சாந்தியெல்லாம் சாந்த மாகும்
வையப்பா பாரமாயவைகள் கிரந்தி யெல்லாம்
திடமான உஷ்ணநோய் தீரா நின்றே

காணாது நீரருகல் நீரெரிப்பு கண்ணெரிவு
கண் புகைச்சல் காணா தோடும்
தோணாதே உடம்பெரிவு சூலைக் குத்தும்
சுருக்கான நீருகுவல் குளிர்ந்து போகும்
நாணாது மதுமேகம் தந்தி மேகம்
நாடாது சயரோகம் நல்ல மாகும்
கோணாது தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சி காணும்
கொண்டுவர அப்பரோகம் வைத்துக் கொள்ளே

நிலவாகை சூரணம்

ஆ நிலவாகை சூரணமொன்று சொல்லக் கேளு
நன்றான நிலவாகை சுக்கு கூட்டு
பாலமான மிளகு வாய்விளங்கப் பீப்
பேராக வுகைதொரு பலமே அஞ்சு
சீலமாக ராசகத்தி யூலராப் போட்டு
சிறுமை சேர்த்துச் சூரணமே செய்து
தவமாக சர்க்கரைதான் சமனாய்க் கூட்டு
தவறாமல் நேரம் கொண்டால் கேளே

கேளப்பா வாயுவென்ற தெல்லாம் போகும்
தெடியான மாந்தமெல்லாஞ் சிந்நோக்கிப் போகும்
வாளப்பா உறணநோ யெல்லாந் தீரும்
வளமான பொருமலொடு வாய்மல் தீரும்
நாளப்பா சேந்தும் நோயெல்லாந் தீரும்
30.அ நலமான வாக்களோடு வாந்தி தீரும்
தாளப்பா உடம்பெரிவு சுவாச காசம்
தவறுண்டு போகுமடா சாற்றக் கேளே

சாற்றுகிறேன் சிரங்கள் மேகங் கங்கள்
தளராத்வயறு அம்மல் இருமல் தீரும்
தேற்றுகிறேன் குணமாமட்டும் சேத ரங்கள்
தொலவான வாயுவெல்லாந் தீரும் தீரும்
ஆற்றுகிறேன் கெர்ப்பவலி கெர்ப்ப ரோகம்
ஆசனையம் அருக்காலன்ன மகன்று போகும்
காற்றுகிறேன் வெள்ளினால் தொண்டா யானால்
தளங்காதே அயற்றுள்ள வியாதி போமே

அசுவகெந்தி சூரணம்

ஆகொள்ளவே அசுவகெந்தி சூரணங் கேள்
குலமான வங்கபொன்று நாகப் பூண்டு
தள்ளவே ஏழுமாம்நாள் மலைகோ யெட்டு
தலமான திப்பலி யரைட்டு சுக்கு
வள்ளவே மூம்பத்தி ரெண்டு கூட்டு
வசையான அசுவகெந்தி அறுபத்தி நாலு
நல்லவே சுத்திசெய்து அரைத்துக் கொண்டு
நலமாக யாலவுருப்பாய் சூரணந்தான் செய்யே

செய்யப்பா சமனாய் சர்க்கரையைக் கூட்டித்
திறமான ஆவின்பால் நெய்யால் கொள்ள
கையப்பா வெருகுதான் கொள்ளும் போது
தினமான மேகவகை யெல்லாந் தீரும்
செய்யப்பா அஸ்திசுரம் வெட்டை போகும்
மேலான சுவாசமோடு இளைப் போகும்
கையப்பா மேகத்தில் பாண்டு போகும்
தினமான ஊரலெல்லாம் சாரா தென்றே

கண்டங்கத்திரி சூரணம்

31. சாரவே கண்டங்கத்திரி சூரணத்தை சொல்வேன்
தருவான இஞ்சியது பலந்தான் பத்து
சேரவே மேற்றோலைப் போக்கிப் போட்டு
சிறுகவே நறுக்கியதை பசுச்சாறு பூட்டு
தாரவே நாளொன்று ஊறப் போட்டு
தவறாமல் மறுநாள் ரசமு வற்றி
ஆரவே சீரகமும் பலந்தா னொன்று
அப்பனே தூள்போல பதச்சா யிட்டே

உட்டுமே மறுநாள்தான் காயப் போட்டு
உத்தமனே மிளகோடு தாளிச பத்திரி
நாட்டுமே திப்பிலியும் இலவங்கம் கிராம்பு
நலமான கோஷ்டமோடு ஏலம் ஜாதிக்காய்
ஏட்டமே இலவங்கப்பால் சூரணித்து
ஏலமான சர்க்கரைதான் சமனாய்க் கூட்டு
நீட்டுமே வெருகுதான் கொண்டா யானால்
நீங்குமே பித்தமெல்லாம் ஓய்ந்து போமே

ஆ போமப்பா அரோசிகங்கள் அன்னத் தோசம்
புகழான சாந்தவட்டை பொருமல் ஆமம்
நாமப்பா வாயுவோடு வாத மெல்லாம்
நாடாது சூலையெல்லாம் நாளை மாறும்
சேமப்பா வயிற்றுவலி ஆயாதி யெல்லாம்
தீரமாக திருமட்ட சத்தியம்
நாமப்பா உலகோர் யாவர்க்குஞ் சொன்னோம்
நலமான சூரணத்தை நாட்டுப் பாரே

சுஞ்சுரா சூரணம்

32· சொல்லவே சுக்குரா சூரணத்தைச் சொல்
குணமான சிந்திலவத் தண்டு வாங்கி
அள்ளவே மேற்தோலை வாங்கிப் போட்டு
வெருளாதே நறுக்கியதை உலரப் போட்டு
கள்ளவே இடித்து நன்றாய் சூரணித்து
தருவாக வடிகொண்டு பத்தாள் வாங்கி
நள்ளவே சுண்ணாற்றில் சுத்தி செய்து
நலமான பொடிபடிக்கு அதனம்பால் படியே

படியாக அரைப்படிதான் சீனி போட்டு
பாங்காக ஏலமுந்தி காய்ந்த மந்து
அடியாக உரலிட்டு யிடித்துக் கொண்டு
அப்பனே சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
கடியாக வால்மிளகு ஏலம் கிராம்பு
கசகசா தாளிசமும் மாசிக் காயும்
வடியாக கலவைப்பாய் சூரணித்து
வளமாக வண்கனாறு மலர்ந்தான் கூட்டே

ஆ கூட்டியே எண்ணெமொன்றாய்ச் சேர்த்துக் கொண்டு
குறையாமல் அருபலஞ் சீனி சேர்த்து
நாட்டியே பெருகதான் நெய்யால் கொள்ள
நலமாகத்திரும் நோய் நாலக் கேளு
நாட்டகமாம் மேகநீர் யாவதும் போகும்
தரமான தாரமயங்கள் மேக மெல்லாப்
ஆட்டியே ஆற்றியதோர் தேக மெல்லாம்
அளமாகும் அஸ்திசாரம் வெட்டை போகும்

வேமப்பா காந்தல் குரு போகும்
பொல்லாத மாந்தவகை எல்லாம் போகும்
நாமப்பா கண்ணெரிவு கைகால் காந்தல்
நாடாது தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சியாகும்
தாமப்பா உளரல்லாந் தவுண்டே போகும்
தரமான கபாலத்தின் எரிவுகள் தீரும்
வேமப்பா வாலரசத் செந்தூ ரந்தான்
வெகுசுருக்காய் பாவாடை அப்பாரகம் கொள்ளே

ஊல்வாதி தயலம்

33. அகிரங்கியே தயலமொன்று சொல்லக் கேளு
இதமான ஊல்வாதி யென்ற நாமம்
பாங்கியே ஊல்வம் ஊலாமச்ச கோரை
பாங்கான சுந்திரா உதையண மூக்கு
நாங்கியே இந்நாட பலந்தான் யெட்டு
நாணத்து கல்லெல்லா நீர்ப் போட்டு
அரங்கியே சோடசத் தொன்றாக் காய்ச்சி
அப்பனே கொம்பரக்கு சேர்த்தா ரண்டே

ஈனமான தூளிதிர் யெட்டடாள் ஏற்க
நினைவாக வெள்ளெள்ளியபடி தான் சத்தி
குன்றான ஆவான்பால் பருதா னஞ்சு
குலமான கூறுவகை சொல்லக் கேளு
நன்றான திரைகருகு திரம வாதி
நலமான கயத்தூள மகுரம் கோரட்டம்
கன்றான .... மாங்கனல் மஞ்சள்
தகுதகைந்தம் கிளியூரல் ஆஞ்சாந் தொன்னே

ஆனவே செவ்வல்ல லவங்கப் பட்டை
திடமான பச்சையோடு அமலா வேலம்
பன்னவே வகையொன்று பலந்தான் வாங்கி
பாங்கான ஆவான்பால் அட்டே யாட்டி
சொன்னவே சியாமுமென்னாய் தனல் கரைத்து
சோகமாய் அடுப்பேற்றி கமல மாக
தன்னவே சுத்திராமல் கவன மாக
கடவுளைப் ஆதைந்து பரத்திட் டாயே

பரத்திட்ட நயனமது குருகுடம் போது
உாகாகத் திருமை ஆயாதி கேளு
பரத்திட்ட மேகதிர் யாருமதும் போம்
பேரான சாத்தவகை நாற்பதும் போம்
துரத்திட்ட குமைமாமட்டு தொளைந்து போகும்
தொலையாத கிரகில்நோய் சொல்லா தோடும்
கரத்திட்ட மேகவகை உரட்சி யெல்லாம்
கன்காரனா தோடுமடா அஞ்சிப் பாரே

குமரித் தைலம்

34அ கருத்தியேநீ கேளு அகத்தியனே ஐய்யா
திருவான குமரியுட தைலஞ் சொல்வேன்
அருதான குமரிச்சாறு படி ரெண்டு
வெள்ளாவின் பாலதுதான் படி ரெண்டு
கருவான எள்ளெண்ணெய் படி ரெண்டு
சாற்றுகிறேன் கற்கமதை திரிகடுகு ஏலம்
உருவான மாஞ்சியோடு
மதுரமோடு சுக்குசாகு கோரைக் கிழங்கு

என்னவே பச்சையாலை கூளா மூலம்
இதமான வெங்கப் பத்திரியும் பட்டை
அன்னவே செவ்வல்லி அக்கிரா காரம்
அருளான நல்தான்றி லவங்கம் சந்தனம்
தின்னவே ரோகணியும் சண்பகப்பூ ஏலம்
திப்பிலியு மஞ்சிட்டி கோஷ்டம் மஞ்சள்
பன்னவே வகையான்று பலமரைதான் வாங்கி
பாலான ஆவின்பால் பதறாட் டாட்டி

ஆட்டியே தைலந்தன்னைச் சாற்றி நல்ல
அப்பனே அடுப்பேற்றி தீமை மாக
மூட்டியே மெழுகு பதமாக வாங்கி
முத்திரமாய் வடித்ததனை சீசாவில் விட்டு
நாட்டுவாய் தானியத்தில் வைத்து மூடு
நலமாக மண்டலங்கள் சென்ற பின்பு
தாட்டிகமாய் மண்டலந்தான் குடிக்கும் போது
சாதகமாய் தீரும்நோய் சாற்றக் கேளு

கேளடா மேக மென்ற தெல்லாம்
கெடியான அஸ்திசுரம் வெட்டை போகும்
நாளடா சுத்தமெல்லாஞ் சாந்த மாகும்
சரீரத்தில் வரட்சிகுதல் உளரல் போகும்
வேளடா குணமாகமட்டும் பாண்டு மாறும்
வெளுப்பான தேகமெல்லாம் வண்டு போலாம்
வாளடா வயத்தியர் தயலஞ் சொன்னேன்
வளமான . . . . மகைந்து பாரே

கொம்பரக்குத் தயலம்

36 அகழ்வே கொம்பரக்குத் தயலம் கேளு
மகத்தான கொம்பரக்கு பலந்தா னெட்டு
நிகழ்வே சூரணித்தே யெட்டைபோ லாக்கி
நிசமான தாளிக்குள் வைத்து ஆட்டு
திகழ்வே எள்ளெண்ணெய் சேர்த்தா னஞ்சு
தயர்தன்னில் சேரண்டு பால் சேரு
நிகழ்வே காடியது சேர்த்தான் ரெண்டு
நிசமாக நிறகவகை சொல்லக் கேளே

கேளப்பா மதகுப்பை கருகு ரோகணை
கிராயுதால் சுருஞ்சாந்து பச்சைச் சூரா
நாளப்பா . செவ்வல்லா லவங்கப் பத்திர
நலமான லவங்கத்தோல் டாருதல் கோஷ்டம்
தாளப்பா கஸ்தூரா மதுரல் கெந்தம்
தயவாக
ஆளப்பா வகையொன்று கழஞ்சு ரெண்டு
அப்பனே [illegible] யாக்கு

42

ஆ ஆட்டுவாய் எண்ணெய்க்கு கரைந்து விட்டு
அவுப்பேற்றி மெழுகு பதமான வாரே
நாட்டுமே மத்ததனை முழுகும் போது
நலமாக திருகை ஆயாதி கேளு
நாட்டியபாம் மத்தவெட்டை அஸ்திசுரம் போகும்
தணமயக்கம் வாயூறல் சார்ந்த பாகும்
வாட்டியதோர் பித்தசுரம் மாண்டு போகும்
வயற்றியதோர் தேகமெல்லாம் ஊறும் பாரே

ஊறுமே மேகவெட்டை மனசு ராங்கல்
உத்தமனே கனமாண்டு வெளுத்த தேகம்
தேறுமே தேகத்தில் வெளி கறுப்புத்
திரமான குளமெல்லாந் தீரும் தீரும்
நாறுமே கற்றாழை மரங்கை வகை
நலமான தருதலையும் நாடா தோஷம்
சாறுமே காசமெல்லா தீர்ந்து போகும்
திரமான தைலமிட்டு ஒருநா

சந்தனாதித் தயிலம்

36. சாரவே சந்தனாதித் தயிலஞ் சொன்னேன்
சார் புலத்தியனே சொல்லக் கேளு
சேரவே உயர்காவன் சந்தனத் தூள்
செப்புகிறேன் ரெண்டையொன்று அக்கியே தான்
வாரவே வாலமிச்ச வெட்டி வேரை
வகையுடன் இந்திலோடு சித்தா முட்டி

சாரவே போரமட்டி மேல்
அதிமான சித்தரமல்ல

ஆமப்பா நன்னாள பற்படகந் தான்
அப்பனே உகைரயொன்று பலந்தா னாறு
போமப்பா உருகுளா வெள்ளா நீரால்
பொருயாக கிரத்துமத்தி அருப்ப வேற்றி
நாமப்பா சோடத் தொன்றாய் காய்ச்சி
நலமான பாண்டத்தில் உருத்துக் கொண்டு
தாமப்பா செவ்வலரிர் பழய ரெண்டு
தீப்பாமல் காணைச்சாறு பழயாரங்கு ஊசே

ஊரப்பா சீருக்கீரை பழதா னொன்று
ஊகான பொருதலைச் சாறுபழ யொன்று
ஆ சேரப்பா வல்லாரை பழதா னொன்று
சிறுசின்னிச் சாறுதான் பழதா னொன்று
காரப்பா பொற்றலைச் சாறுபழ யொன்று
கருவான நெல்லியின் சாறுபழதா யொன்று
ஆமப்பா கற்பூர வள்ளிச் சாறு
அழகாகக் கூடவொட்டு பழதா னொன்றே

ஒன்றப்பா தானையுட ஊகுதின் சாறு
உத்தமனே எள்ளெண்ணெய் பழதான் மூன்று
நன்றப்பா நறுநெய்தான் பழதா னொன்று
நலமான ஆவின்பால் பழதா நாறு
குன்றான தயிர்தண்ணீர் பழய ரெண்டு
குறையாமல் பாண்டத்தி லூற்றிக் கொண்டு
சென்றுநீ அடுப்பிலே கொதிக்க வைத்து
திடமான காட்டெருக்கில் கொள்ளக் கேளு

கேளப்பா திரிகடுகு திரய வாதி
கிருமையால் கல்தூள மதுர மேலம்
37. அதாலப்பா பூருசோத்து தினாபூரல் பட்டை
தலமான இலுகப்பத் திரயும் பட்டை
நாலப்பா சூராம்பு சாதிக்காய் மந்திர
நலமான பச்சையானை சூரா மூலம்
ஆலப்பா செவ்வல்லி செண்பக கப்பூ
அப்பனே சேந்தபோரு சீரம் திண்டே

ரண்டான செங்கதிர் கோரட்டம் சுத்த
நிலையான மந்திபட்டு மலை மஞ்சள்
சென்டான சந்தனமும் சுத்த காசுமம்
திருக்கான இலம்பாக்காய் கடம்பாக் காய்
குன்றாமல் வகையொன்று பலமதான் வாங்கி
குலமான ஆவின்பால் ஆட்டு யாட்டு
வென்றான மோரப்பால் பகரண்டல் கரைத்து
உறவே என்னையாலே ஆட்டு கேளு

1வா ஆ கேளப்பா அருப்பேற்ற குமன மாகக்
கிருமையாக மெருகுபதந் தன்னில் தான்
3வா காலப்பா குங்குமப்பூ கோகரா சினையும்
தலமான அருகதிலே கழுகு விதம்
நாலப்பா கடவுளுக்கு பூசை பண்ணி
நலமான கெம்பாரியல் வமைத்துக் கொண்டு
கேளப்பா பொழுத்திட்டு கலசத் துவளே
கண்மகத் தாளையும் வைத்து கூடே

கூட மண்டலங்கள் சென்ற மாண்பு
குருசீலர தியக்கா ளரப்ப நாகம்
நாழியே திருசிற ஆயாதி வேரு
நாடாது மேகமென்ற யாருமதுங் தான்
சாழியே நீருகல் தள்ளுண்டு போகுமடா
கசாயந்தா
காழியே கன்னளாவு காள் அகைச்சல்
கையளாவு காலாயும் இருவு காலே

இருமடா பாழுமயங்கள் ஏண கிராந்தி
உத்தமனே கற்றாமை நூற்றாங் திரும்
38.அ சாருமடா அஸதிசாரம் அஸந்தி வெட்டை
சாரத்தில் மயக்கமெல்லாங் காந்த மாகும்
போருமடா ஊந்திரகண்ட முண்முளாகள் போகும்
புகுவெட்டு கண்டத்தின் முளைகள் போகும்
தேருமடா பெண்மேலே மோக மெத்தச்
சேராதே தளையாயுள்ளே தொளந்து நில்லே

தொளந்துகொண்டு மாயத்தால் சிக்க வேண்டாம்
தேகத்துள்ள நோய் சிதால் போகும்
அளந்ததொரு குட்டமோடு சொரி சிரங்கு
அப்பனே உள்வெட்டை ஆறிப் போகும்
நாளந்திந்தக் தயமது முருகும் போது
நன்றான புளியோடு புகை கசப்பு
வளந்துமிகை வாயுவென்ற பதராதந் தள்டு
வெப்பமாக சரீரமெல்லாம் குளு டாகும்

பொன்னாங்காணி தயலம்

ஆ ஆமப்பா பொன்னாங்காணி தயலங் கேளு
அப்பனே காணச்சாறு படி ரண்டு
நாமப்பா கரிசாலை படி யொன்று
நலமான நெல்லிச்சாறு சாறுப்படி யொன்று
தாமப்பா எள்ளெண்ணெய் படி ரண்டு
தப்பாமல் ஆவின்பால் படி ரண்டு
வேமப்பா மதுரமது பலம் ரண்டு
அருதான சுளைப்பாலா லரைத்துப் போட

போடப்பா மெருகுபதந் தன்னில் வடித்துப்
புகழாக சுகுவரத் திருசம் நோய்
நீட்டப்பா நேத்திரநோய் தொண்ணூற் றாறும்
நிலைமைகெட்ட காசமெல்லாம் நீங்கப் போம்
வாட்டப்பா சந்தாமெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
வளமாக நேத்திரம் மேலும்
நாட்டப்பா உஷ்ணநோ யெல்லாந் தீரும்
நலமான இடிகாய்நெல்லி தயலங் கேளே

இஞ்காய் நெல்லி தயலம்

39. அ கேளப்பா இத்காய் நெல்லி தானும்
இருபையாய் தூக்கமற்று தோணி நீரால்
ஆளப்பா வெட்டொன்றாய் வடித்துக் கொண்டு
வளமான எள்ளெண்ணெய் படி ரண்டு
நாளப்பா ஆவின்பால் படி ரெண்டு
நலமான சீரகந்தான் பல மிரண்டு
வேளப்பா பாலிலே யரைத்து வாட்டு
அருதாக மெருகுபதம் வடித்து வாங்கே

உளங்கையே சுக்கையரப் பாத்த வெட்டை
மயக்கமோடு மிருசல் காமாலை தீரும்
தாங்கியே வாந்தியெல்லாம் தவறுண்டே போம்
தலைமயக்கம் வாயூரல் சாந்த மாகும்
தேக்கையே உட்சூரங்கள் தீர்ந்து போகும்

ஏக்கையே திரியாதே மனஞ்சோம் பாதே
எளிதல்ல நோயப்பா இறங்கப் பாரே

ஆதொண்டைத் தயிலம்

ஆ பாரப்பா சிரசுவுள்ள சூலை தீர
பக்குவமாய் தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
நேரப்பா ஆதொண்டை நொச்சி சங்கு
நிலவாக வெருக்கொடு சிந்தா முட்டி
ஆரப்பா வகையொன்று பலம்பத் தாகும்
அப்பனே தண்ணீர் மூட்டையொன் றாக்கி
காரப்பா எருக்குடை பகுப்புச் சாறு
கருவான படியொன்று படிச்சாறு மொன்றே

ஒன்றப்பா எள்ளெண்ணெய் படிதா னொன்று
உத்தமனே தேவெண்ணெய் படியரைதான் கூட்டு
நன்றப்பா அரைத்தெண்ணெய் தனில் கரைத்து
கருவான செங்குமதம் தன்னில் வடித்து

மொன்றப்பா சுருக்கிவந்த திருப்போல் கொள்
சூதலான சிரசுவுள்ள சூலை போமே

40.அ சூலைபோம் வாயுவெல்லாஞ் சொல்லா தோடும்
சுருக்கான வாதத்தின் சூலை தீரும்
வாலையாந் திமிர்வாதம் யாறைப்புந் தீரும்
வயிற்றுள்ள வாயுவெல்லாம் வாங்கிப் போம்
சூலைபோம் சிறுகருப்பு நேத்திரக் குத்தல்
சொறிசிரங்கு கரப்பனொடு ரணங்கள் தீரும்
ஆலப்பா பத்தியங்கள் அள கசப்பு
அப்பனே அகைவாய்வு பதார்த்தம் தள்ளே

வல்லாரை கிருதம்

கேளப்பா வல்லாரை கிருதஞ் சொல்வேன்
செநயான வல்லாரைச் சாறுபடி யொன்று
தாளப்பா கானிச்சாறு படிதா னொன்று
தலமான பொடுதலைச் சாறுபடி யொன்று
நாளப்பா படிச்சாறு படியரைதான் இட்டு
நலமான ஆவுறைநெய் படிதான் ரெண்டு
ஆளப்பா ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டு
அப்பனே கறகவிதை சாதிக் காயே

ஆ காயோடு பத்திரி மாச்சுக் காயும்
கருவான சிவதையோடு காட்டுத் திப்பு
தாயோடு தாளகு லவங்க சிராம்பு
தலமான மதுரமோடு உளகை யொன்று
பாயோடு கழுகுசின்று தாள தூக்கைப்
பருவமாய் ஆவின்பால் வாட்ட அட்டு
வாயோடு கொரத்துவாட்டு அருப்ப ஏற்றி
இலமான மெழுகுபதந் தன்னில் வடித்தே

அழுந்திட்டு சீனரண்டு பலந்தான் தூக்கி
வாகாக போட்டதிலே கிண்டு
கமுந்திட்டு கரண்டநின்ற தொண்டா யானால்
கிலங்காதே மண்டலத்தில் தீரும் நோய்
தழுந்திட்டு மேகவகை யெல்லாந் தீரும்
தாமான குளிர்ச்சியோடு சுர மெல்லாம்
அழுந்திட்ட எனவ்சிரந்த ஊழுலாயப் போகும்
ஊருதான மாரயியல் கூட்டுப் போச்சே

4:ச போச்சப்பா ரசகற்பம் வைத்துக் கொள்ளு
அகமான மேகவகை சூலை போகும்
காச்சப்பா குட்டமோடு சொறி சிரங்கு
கருவான சிரங்குநோய் காணாத் தோடும்
உச்சப்பா கிரந்தியோடு யோனிப் புற்று
ஊதமான புண்புரைகள் ஊதுலாய்ப் போகும்
ஆச்சப்பா நீரருகல் குறி யெரிப்பு
மைந்தனே அல்திரணம் ஆறிப் போமே

சிங்குவை - நாக்கு

கரப்பான் எண்ணெய்

ஆ சேதியென்ற கரப்பானாம் ரணத்துக் கெல்லாம்
தெளிவான எண்ணெயொன்று சொல்லக் கேளு
சாதியென்ற ஆவரசு செங்கத் தளி
தாழம்பூ கரப்பனோடு கண்டங் காலி
வேதியென்ற நிலவாகை வாகைக் கொன்றுக்கு
வாதமக்க பலம்பத்து நறுக்கிக் கொண்டு
ஆதியென்ற தாணி நரட்டையான நாக்கி
அப்பனே ஆடமாக்கெண்ணெய் பமதா னெண்டு

ஒன்றப்பா வெள்ளாட்டின் பால்தா னொன்று
உத்தமனே பாலுக் கருஞ்சீர கந்தான்
ஒன்றப்பா கார்கோலம் வெள்ளுள்ளி வசம்பு
வேறான சதகுப்பை வலம்புரி காய்
நன்றப்பா பரங்கியுட பட்டை தானும்
42அ நலமாக வகையொன்று கழஞ்சு ரெண்டு
நன்றப்பா சும்பாவை யரைத்துக் கொண்டு
நலமான எண்ணெயிலே கரைத்து ஊட்டே

ஊட்டப்பா அருப்பேற்றி மெருகுமத மானால்
வெகுளாதே கரண்மாந்தை தொலைந்தா யானால்
தட்டப்பா சகல கரப்பானும் போம்
தலமான வளப்பல்லாகு சாரா தோடும்
கட்டப்பா உதிரத்தின்மேல் தடவப் போட
திருந்துபோம் கருவாய்க் கேளு
பட்டப்பா பத்தியந்தான் காத்தா யானால்
பறக்குமடா கரப்பனொடு ரணங்கள் தானே

சூதமணிக் குளிகை

ஆகேளடா சூதமணிதான் சொல்லக் கேளு
கிருமியா ரோகணையும் கருப்பைச் சூலம்
நாளடா வாளமது ரெட்டு சேர்ந்து
நலமான குமரிச் சாற்றால் யாட்டு
வேளடா நாற்சாமம் யரைத்துக் கொண்டு
உதமான போது
நாளடா நீருயர்த்தி நெய்யால் மைத்து
[illegible] தேறல் உட்டே

கூட்டியே மாத்திரை தானென்று தேய்ந்து
குழப்பியே காலமே கொடுத்தால் கேளு
நாட்டியதோர் தன்னிசர மெல்லாந் தீரும்
நலமான அடசாரச் நாடா ரோகம்
தீட்டியதோர் உள்ளவெள்ளை தயலக் காட்டே
தீரமான தோசை மெல்லாந் தீரும்
வாட்டியே சுன்னமயலே கொடுத்தா யானால்
வாங்கிவிடும் வாயுவெல்லாம் ரண்டு போகும்

சிலோதாரமணி

43 அகோணப்பா சிலோதார மணியைக் கேளு
கனத்தபோர (காரம்) தாகருகு அது யொன்று
நாணப்பா கடனுரையுங் குரை ஆத்து
நலமான இந்துப்பு காய மொன்று
மாணப்பா நேர்வாளம் ரண்டுங் கூட்டி
வகைப்பத்தும் நிலத்தில் சாம மாட்டி
வேணப்பா கலந்து
பாசகாமல் நிழுலர்த்தி செப்பால் வையயே

வைத்தப்பா இஞ்சிநீர் தேனுங் கூட்டி
அளவான மாத்திரையைக் கொடுத்தல் யானால்
சுத்தப்பா வாயுவோடு வாத மெல்லாம்
சாந்தமாம் பித்தமெல்லாம் இதே சாகும்
வைத்தப்பா மேகமாலே இட்டமா யானால்
சாந்தமோடு உப்பிசமும் வாங்கிப் போகும்
ரத்தப்பா நீரடைப்பு சதையடைப்பு தீரும்
இதமாக சிலோதார மென்று காணே

சுக அரோசனம்

ஆ பார்த்திட்டாய் சூதமிடை கால் கழஞ்சு
பாங்கான கெந்தியிடை யரை கழஞ்சு
சார்த்திட்டாய் வாளமிடை கழஞ்சு யொன்று
சதுரகள்ள ராத்திடை கழஞ்சு ரெண்டு
ஆர்த்திட்டாய் ஏலாசாரம் கழஞ்சு மூன்று
ஆமணக்கின் வித்திடை கழஞ்சு நான்கு
சேர்த்திட்டாய் செங்கொட்டை கழஞ்சு ஐந்து
சிவதைவேர் கழஞ்சியிடை ஆறுந் தட்டு

தட்டப்பா சுருக்கெனவாதை கழஞ்சு ஆறு
குணமான இலைகள்ளிச் சாற்றா லாட்டு
மாட்டப்பா தேங்காயெல்லாம் வைத்து பூடனே
கெசபுடம் போட்டு யெடுத்து வாங்கி
நாடப்பா கவசத்தை உடைத்துக் கேளு
நலமான மருந்தெல்லாம் பரணிக்குள்ளே
ஊட்டப்பா அந்தியிலும் (உச்சி) தடவைப் பேதி
உத்தமனே கருவாமல் கப்பும் போச்சே

பேதிக்கு சதுரமைக்கு

44. அ போச்சடா உள்ளவு காலதனில் ஆகா
போகுமே அயற்பேதி அறியாமல் தான்
பாச்சடா நற்சலத்தால் கருவாப் பொடி
பந்திக்கும் பேதி மத்தியந் தானல்லை
தேச்சடா இம்மருந்தை புதுமந் தன்னால்
சென்னுகட்டு சுகந்திடவே உயர் பேதிக்கு
ஆச்சடா குளிர்ந்தசலம் முகத்தால் ஊசு
அப்பனே பேதிக்கும் அறிந்து கொள்ளே

சேரப்பா கொழுந்தா படிங்கள் கண்டு
கெழயான பெரிச்சபழம் சேர் வாளம்
தாளப்பா அத்திசெய்து அமைவாய் சேர்த்து
உண்ணையரை கல்வத்தில் மயனம் போலாம்
வாளப்பா முதலாய்காய் மாரமா ணந்தான்
மைந்தனே கொண்டுடவே உயர் பெரிக்கும்
நாளப்பா பத்தியந் தாளைன்று மில்லை
நற்சாரகம் அக்கு தயாரித்துக் கட்டே

பெய்க்கும் மட்டுக்கு சூரணம்

ஆ தாக்குமுங்க் கும்மட்டகாய் ஊரையத் தோண்டி
தோல்தள்ளி தாரத்துவாய் மீங்கா துள்ளே
அக்கு கந்துப்பு கடுகுனி யரைத்து
தொந்தித்து கதிராளைய பூவரப் போட்டு
தோக்கு கல்வத்திலாரை யேத்திக் கொண்டு
அடதந்தையாய் இழகை வழயாட் டேயான்
நோவ் ஊராகளிடை தாள்பளை வெல்லத்தில்
நன்மையாய் கவசங்செய்தோர் போல் புண்ணே

உன்னவே வாந்தவரும் வயர் பேதக்கு
இகோகோ அதுநாகம் தகளிது றீகும்
கன்னவே சுடபயது வதுசெய் தோடு
அதிற்றியே பத்தளை ரண்டுவரவாய் பொங்கு
தின்னவே மலகட்டு மறுதம் போகும்
இதம் அக்கோடு தியாத்தரை கொள்ளு
நன்னவே வென்னீரால் ஸகால் அத்துகொள
நடபாதே மனபுளக தயிர்

மலசலங்கட்டுவான்

பா.அ பாரடா மலசலமுங் கட்டுற் றானால்
பார்மகனே அதுவயற்றில் அன்னாய் நோகும்
நேரடா மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு
நிமசத்தில் மலசலத்தை நிகழ்த்திப் போகும்
நேரடா பனைவெல்லம் வாராகன் ரண்டு
திறமான வெதுப்பு சமனாய்க் கொண்டு
கூரடா ரண்டையுந் தானரைத்து வாங்கி
குணந்த அன்டைகாயளவு உருட்டிப் போட்டே

உருட்டியே தின்றுபொகுது தினமோ மூன்று
உத்தமனே வேறொன்று மாகா தப்பா
திருட்டியே பசுவெண்ணெய் சாதம் கொள்ளு
சிவசிவா புளிபுகையும் சேரப் போகா
மருட்டியே குடல்வாய்வு பொருமல் தீரும்
விரைவாய்ச் சொன்ன குருமுறை தப்பாது
சுருட்டியே இம்மருந்தை செய்யும் போது
சிவசக்தி ஆசைதனைத் திறமாய்ச் செய்யே

மூலமுளைபோக மருந்து

ஆ கூட்டப்பா மூலத்தின் முளைதான் போக
முன்மூலம் பின்மூலம் ரெத்த மூலம்
கூட்டப்பா வாராகத்தின் குடலை வாங்கி
சத்திபன்னி யென்றுதாங்க கழுவாப் போட்டு
ஆட்டப்பா பொன்மோனை யரைத்துப் போட்டு
ஐயனே பழச்சபழ விட்டுக் கேள்

கேளப்பா அருப்பேற்றி உருந்துக் கொண்டு
கெடியான ஆட்டுவெண்ணெய் தேங்காய் மட்டும்
ஊளப்பா அதிலிட்டு வேக வைத்து
உளமான குழம்புபோல
சூழப்பா அரைத்து பாதி (சொறுகை)ச்சாறு விட்டு
சுருதியுடன் வேகவைத்து குழம்பு போல
நாளப்பா நாற்பதுநாள் தின்பா யாகில்
நலமாக தேகம்போம் ஆய்ந்து பாரே

சூதக வாய்வுக்கு லேகியம்

46.அ சாரடா சதகுப்பை நறுக்கு மூலம்
பாங்கான வகையொன்று கழஞ்சு ரண்டு
சேரடா அப்பலாகாரம் பலந்தான் மூன்று
திரமாக இடித்ததுடன் அரயப் பேரன்
கோரடா சீனாயடை பலரு வைத்து
கொதியிட்டு பாகுசெய்ததனுள் போட்டு
நேரடா தேனதிலே பல மாறு
ஆவாநெய் பலமாறுவிட்டு லேகியமாய்க் கிண்டு

கிண்டப்பா தாதுமோடு தீபம் காட்டி
கடவுளை மனதுள்ளே தியானஞ் செய்து
கொண்டப்பா பாக்களவு இருபோதுந்தான்
குறையாமல் வைத்து தினமே யுண்டால்
ஆண்டப்பா வாய்வுமே யோனி சூலை
வெள்ளைகாணா பவுத்திரம் சூதகவாய்வு நோய்
இண்டப்பா நில்லாது நிலைகெட் டோடும்
உத்தமனே குருமொழி தப்பாது செய்யே

மூளை நேத்திர வாய்வுக்கு தைலம்

௪௬ போமடா சுந்தரத்தை மோரு ஜமம்
சுகமுமாகு தப்பலை வாலமாகு சக்கு
நேரடா கருஞ்சீரகம் மதுர சுள்ளி
நிறைசெய்வோர் வகையொன்று பலமே தூக்கு
நாமடா கூசுக்கைச்சாறு வெள்ளாட்டுப் பால்
நற்பச்சை மஞ்சள்சாறு வகையோ நாழி
ஆமடா நல்லெண்ணெய் படிதா னொன்று
அனலிட்டெரித் தெருக்கான தூளைப் போடே

போட்டவுடன் பொங்குமலர் பொன்னாம் போது
சேர்த்துப்பார் மெழுகுபதம் அரைத்தெண்ணெய் முழுக்கு
ஆராகும் மூளைசம் கபால சூலை
ஏகோகோ நேத்திரசூலை ஆடியும் பாரு
நாமடயே தொச்சயாலை வெள்ளி ராகும்
நலமல்லா வாய்வு பதார்த்தைத் தள்ள
தேடியே எட்டுமுறை எண்ணுத்து முழுக்கு
சேராது சன்னைநோய் நீங்கும் காணே

கண்டாத்திர லேகியம்

47. அமுக்கவே கண்ட[illegible]த்திர லேகியஞ் சொல்லக்
கேட்கமா யந்திரசம் படிதா னொன்று
நிகழ்வே கண்டங் கத்திரியின் சாறு
நினைவாகப் படியொன்று கூட வாட்டு
தாழ்க்கவே நெருஞ்சிமுள் படிதா னொன்று
தப்பாமல் முள்ளங்கிப் படிநீர் வாட்டு
ஓங்கவே பழச்சாறு படிதான் வாட்டு
வயனான் சேர்ப்பாய் படியாம் ரொம்ப

ரண்டான மலமெல்லாம் பலந்தா னெட்டு
நறுக்கியேதை அருப்பெற்றி பாகு சேர்
குன்றான திரிகடுகு சீரகம் ஏலம்
. . . . . . வாய்விளங்கம் சிராம்பு தாளிசம்
நன்றாகப் பலமொன்று சூர ணித்து
நலமான பாக்கிலே தூவத் தூவ
சென்றான நெய்பல அரைதான் விட்டு
தின்னமோடு காலபலதான் தேறும் வாரே

ஆ வாய்த்துப்பா கிளர்ந்தயதை மெய்குகு போல
வளமான லேகியத்தை பதனம் பண்ணு
பார்த்தப்பா பாக்களவு அதை மாக
பதறாமலிரு நேரங் கொள்ளுவாய் காலம்
காத்தப்பா மண்டலந்தான் கொண்டா யானால்
கலங்காதே போதமோடு வாயு மெல்லாம்
போத்துரு ரத்தமோடு வாந்தி சூலை
புதகூடன அலயாசவம் பறந்து போமே

போமப்பா ரோகத்தில் கல்லதை தேறும்
பொறுக்காத குன்மமெட்டும் பொருமல் விக்கல்
சாமப்பா ரத்தத்தின் வாவு இதெல்லாம்
சாமருச் கடுப்புவலி சாந்த மாகும்
நாமப்பா ரத்தத்தின் கபால குத்தல்
நாடாது மயக்கமெல்லாம் நடுங்கி யோடு
தேமப்பா குமாயுட தயாலம் முபுகல்
திறமான ரத்தநோய் தீரும் பாரே

கண்டங்கத்திர லேகியம்

பதம் சார்வான லேகியந்தா னொன்று கேளு
சாற்றுகிறேன் கண்டங்கத்திரி துக்கம் பாரு
ஆவாக இமந்தனைத் தூணா நீரில்
அப்பனே யெட்டொன்றாய் காய்ச்சி யூட்டு
சேர்வாக பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்து
சேர்த்திலே பால்பரதான் பாகு சேரு
தீரவாக திரிகடுகு திரா பலாதி
திருவான ஏலவாங் லோம் மாமே

சேமமொடு கோரோசனை லவங்கப் பட்டை
உத்தமனே சீரகமும் நுயக்கு மூலம்
நாமமோட மத்தி திப்பிலியும் கோஷ்டம்
நலமான தாளிசமும் அக்கிரா காரம்
ஏமமோடு வகையொன்று பலந்தா னொன்று
உளமாக சூரணித்து பாகில் தூவி
சேமமொடு யாவுமொன்றாய் பதகால் ஊட்டு
திறமான தேனதிலே பதகால் ஊரே

ஆ ஊர்த்திலே இன்பமது மெழுகு போல
உளமான லேகியம் பக்குவ மதிம்
பார்த்திலே இருவேளை கொண்டா யானால்
பறக்குமடா அழல்வாதம் பாசக் குனல்
தேற்றியே அருமையோடு புசிக்க வெல்லாம்
தேகத்தை யூட்டோடு கொடுப்ப வாய்
சாற்றிலே உதனை நோய் பறந்த மெல்லாம்
சாராத சிந்தாதி லேகியம் கேளே

திப்பால ரசாயனம்

பாருமே திப்பால ரசாயனங் சொல்வேன்
பகரு திப்பலையும் பலந்தாள் பத்து
வேருமே பாலுமஞ்ச சுக்கு பஞ்ச
திறமான திப்பலை வயங்க மேலம்

1

திப்பிலி ரசாயனம்

பாருமே திப்பிலி ரசாயனஞ் சொல்வேன்
பகரு திப்பிலியும் பலந்தான் பத்து
சேருமே சாதிமஞ்சு அக்கு மஞ்சு
திரமான ஏகுவார மோகம் ரண்டு
ஆருமே அரத்தைரண்டு தாளிச பத்திரி
அடவான லவங்கப் பத்திரியும் பட்டை
காருமே திப்பிலி லவங்க யேலம்
கனமான கொடிவேலி பலமொன்று தூக்கே

49.அ தூக்கியே இலவருப்பாய் சூரணித்துக்
அகமான சர்க்கரைதான் சமனாய் கூட்டு
தாக்கியே தேனூட்டிப் பிசைந்து கொண்டு
தப்பாமல் வெருகடிதான் கொள்ளும் போது
தேக்கியே இளைப்போடே இளை காசம்
திறமான சேத்துமநோய் தொண்ணூறாகும்
நீக்கியே உதரத்தில் வாயு வெல்லாம்
நீங்கிவிடும் மண்டலத்தில் தெளிவாய்ப் பாரு

பார்த்திடுவாய் அகத்தியனே மேகவளை தீரப்
பண்பான கல்லுப்பார சாயனஞ் சொல்வேன்
சேர்த்திடுவாய் சிலைதேல் பழுக்கிறா தேவர்
திறமான வகையொன்று பலம்பத் தாகும்
சாத்திடுவாய் நிலப்பனை வேர்பலந் தானைந்து
திறமான தண்ணீர் விட்டான் பலந்தான் ரண்டு
ஆற்றிடுவாய் நன்னாரி சங்கு மூலம் மாடே
அளவான திரிகடுகு சமபாலமு

ஆ ஆடப்பால் வங்கத்தோல் லவங்க பத்தி
அப்பனே சிறுநாகம் வால் மிளகும்
போமப்பா மல்லயரு சீரகம் ஓமம்
சுகமான கோராசனை அரத்தை சுகந்தம்
நாமப்பா சிறுதேக்கு கண்டங் காலி
நலமான கோரைவேலி விலாமிச்சை வேலம்
தாமப்பா தக்கோலம் வால்மிளகி னோடு
திடமான சந்தனத்தை பெமிச்சல் உட்ட

கூட்டப்பா வெட்பாலை தாமரை கிழங்கு
குணமான சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி
நாட்டப்பா கருவேப் பாலை வசம்பு
நலமாக பலமொன்று நிறுத்துக் கொண்டு
கூட்டப்பா இளவறுப்பாய் சூர ணைத்து
கருவான குங்குமப்பூ கோரோசனை கற்பூரம்
வாட்டப்பா குங்கு நிறை கூடச் சேர்த்து
உரமான சர்க்கரை சேர்த்தாலு வாங்கே

60-அ வாங்கியே ஆளம்பால் படிதான் நாலு
உரமான சர்க்கரையைக் கரைத்துக் கொண்டு
பாங்கையே பாகுபத மாகும் போது
பதறாதே சூரணத்தைப் பாய்ச்சிக் கொண்டு
தேங்கியே தேன்பதத்தா னொன்று வாரு
திரமான கூழாய் அரைத்தா னப்பா
வாங்கியே மெழுகுபோல கிண்டிக் கிண்டு
உரமான பிங்கானில் பதனம் பண்ணே

புள்ளப்பா இருநேரம் பாக்களவு கொள்ள
பாவுடனே தீருமென்ற ஆயாசி கேளு
புள்ளப்பா சூரந்திமேகம் சூலை தீரும்
அதுமையாம் கண்டத்தின் மாலை தீரும்
நன்னப்பா ஆறுவேளை ஆறாத மெல்லாம்
நாடாது மாறாயங்கள் வாங்கும் பத்து
திண்ணப்பா சேத்தும்நோய் தொண்ணூற் றாறும்
தவறுண்டு போகுமடா பத்தியங் காரே

593
~~461~~ / 163

ஆ மாதவடாய் வலி

காயம் கட்டாக் கனா ஓயாது

திணையளவைத் தவடு மாவிலங்கின் பட்டை அமுக்ராம்
கருஞ்சீரகம் வளைக்கல பலப்பு ஈசாத்து ஏலக்கா
காயம் செய்து சுமன் மட்டாய் ஊட்டு அரைத்து
குழம்பு போலாக்கி இரு அன்னைக் காய் விதம்
மூன்றுநாள் ஆறுநேரம் கொடுக்கவும்
அவசர மருந்தால் ஒரு தடவை கூட கொடுக்கவும்
இச்சாபத்தியம் (பாலாங்காலை தேவராஜ் வைத்தியரன்)

சின்னயைச் சேர்ந்த தீராத தலைவலிக்குப்புகை

பெருங்காயம் ஓமம் அக்கு சாம்பிராணி
டாகு திப்பாலி சுத்தரத்தை கயிற்றி பருப்பு திகம்
லவங்கம் கிளைகள் அமரானை எடுத்து எருக்கள்

பால்விட்டு மைபோல அரைத்து சீலையில் தடவித்
திரியாகத் திரித்து உலர்த்தி எடுத்து ஒரு முனையைத்
தீயில் காட்டி அந்தப் புகை பிடிக்கவும். இந்தப்
புகையை காலை போஜனம் செய்து படுக்கும்
போது தேகதிட மருந்து ஒன்று அல்லது இரண்டு மூன்று
தினமும் இரவில் நாசியில் புகை பிடித்துவிட்டு
ஆ படுத்து நித்திரை செய்ய வேண்டியது. இப்படி இரண்டு
மூன்று நாள் பிடித்தால் தீராத தலைபாரம் மாறும்
இதுகள் தீரும். சீதளபதார்த்தம் ஆகாது உடபோக
ஆகாது. வேறு பத்தியமில்லை.

புழுவெட்டினால் மயிர் உதிர்வதற்கு மருந்து

52. அ.

பொரித்த வெண்காரம் ஒரு
வராகனெடை வெண்கலத் தகட்டில் வைத்து அதன்
மேல் கரிசலாங் கண்ணிச்சாறு விட்டு கருப்பாக
மூன்று நாழிகை இழைத்து பசு வெண்ணெய்
சேர்த்து கல்வத்தால் மூன்று நாழிகை அரைத்து
எடுத்து டப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவும். புழு
வெட்டினால் மயிர் உதிரும் இடத்தில் இந்த
மையை ஐந்து நாள் தடவினால் மறுபடியும்
மயிர் முளைக்கும்.

நாய்கடிக்கு

அண்டையையும் உப்பும் அரைத்துப்
பூசினாலும் தீரும்.

ஆ

தேத்தான் கொட்டை லேகியம்

தேத்தான் கொட்டை முருங்கையான்

பூ, மேற்படி வேர், பட்டை, பாசன், அரை வரைப் பருப்பு
கருவேலன் பாசன், அத்தி வேர், அதிமதுரம், திப்பிலி, சுக்கு,
வகைக்கு பலம் ஒன்று சூரணித்து வடிகட்டிக் கொள்க
தேங்காய்ப்பால் படி அரை தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குச்
சாறு படி அரை பசுவின்பால் படி ஒன்று ~~சர்க்கரை~~
இம் மூன்றையும் சேர்த்து அதில் சீனாகற்கண்டு பலம்
பத்து சேர்த்துக் காய்ச்சி பதத்தில் மேற்படி
சூரணத்தைப் போட்டு தேன் பலம் நான்கு நெய் சேர்
ஒன்று விட்டுக் கிளறி லேகியமாக்கி அளவு பாக்களவு
காலை மாலை சாப்பிட்டு வர எவ்வகை கந்திரியல்
கழிவும் தீர்ந்து விந்து கட்டி பலமாகும். பத்தியம்
போகம் நீக்கவும்.

இ

பூவரசங்காய் எண்ணெய்.

ஆமணக்கெண்ணெய் படி 1 சேர்ப்பு
நொச்சிச்சாறு வெங்காயச்சாறு எலுமிச்சம் பழச்
சாறு பூவரசங்காய்ச்சாறு கற்பூரவல்லிச்சாறு
கையாந்தகரைச்சாறு சங்கங்குப்பிச் சாறு
வகைக்கு படி 4 சேர்த்துக் காய்ச்சி வடித்து ஒன்று
அல்லது நான்கு பலம் தினம் காலையில் மட்டும்
மூன்று நாள் கொடுத்து ஏழு நாள் உப்பில்லாமல் பத்திய
மாக்க இவை அரையாப்பு கிரந்தி தீரும்.

ஆ முசுவுமுட்டை எண்ணெய்

பாவட்டை இலைச்சாறு சங்கிலைச்சாறு
முசுமுட்டை வகைக்குப்படி 1 தெப் பெண்ணை படி 4
இவைகளைச் சேர்த்து அதில் வெள்ளைப் பூண்டு வசம்பு
சுக்கு திப்பிலி சீரகம் கருஞ்சீரகம் மாசிக்காய்
மஞ்சள் வகைக்கு வராகனெடை 8 கூட்டரைத்து கலந்து
காய்ச்சி வடித்து 2 வராகனெடை தினம் கொடுக்க
சுவாச சன்னிகள் சுரங்கள் கபரோகங்கள் இளை
மாறும். உப்பில்லா பத்தியம்

54.அ இக்கு வாயுக்கு

தூதுவளைச் சாறும் இஞ்சியும்
சமன் கலந்து கோட்டம் ஒரு வராகனெடை தட்டிப்
போட்டு பதமாய்க் காய்ச்சி கொடுக்கத் தீரும்
(ஞான மாலை சொல்லு)

கௌசங்காரத் தைலம்

பொடுதலைச் சாறு சதுரப் பழச்சாறு
பசும்பால் நல்லெண்ணெய் வகைக்குப் படி ஒன்று
சேர்த்து அதில் மாசிபலம் ஒன்று பசும்பாலில்
அரைத்து காய்ச்சி வடித்து ஸ்நானம் செய்துவர
மேக காங்கை கபால சூலை குத்து நேத்திர
நீர் கடுப்பு எரிச்சலும் தீரும்.

ஆ ஆவரசன் பட்டை எண்ணெய்

ஆவரசம் பட்டைச் சாறு, சாறு

செருப்படைச் சாறு வெங்காயச் சாறு வகைக்குபடி 1
சித்தாமணக் கெண்ணெய்படி 3 சேர்த்து அதில் வீரம்
பூரம் ரசம் கெந்தகம் கஸ்தூரி மஞ்சள் கடுக்காய்
வகைக்கு பலம் 2, துரிச நவச்சாரம் வகைக்கு
வராகனெடை 3 அரைத்துக் கரைத்து காய்ச்சி
வடித்து 2-3 வராகனெடை தினம் 10 நாள் கொடுக்க
கிரந்தி, குஷ்டரோகம் கிரந்திமேகம் சொறிசிரங்கு
தீரும்.

பத்தியம். புளிபுகை வாயு பதார்த்தம் தள்ளவும்.

55.அ சன்னிநிவர்த்தி

கோழிமுட்டை தயலம்

வெள்ளுள்ளி தயலம் வகைக்கு பலம் 5 சேர்த்து
வைத்துக் கொள்க. வேப்பெண்ணெய் இலுப்பெண்ணெய்
ஆமணக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய் கவைநாசம்
வகைக்கு 1/2 பலம் சேர்த்து அதில் முடக்கொத்தான்
வேர் சங்கம் வேர் எருக்கம் வேர் கொடுவேலிவேர்
இவைகளின் பட்டைகளை வகைக்கு வராகனெடை
2 சேர்த்து அரைத்துக் கரைத்து காய்ச்சி வடித்து
அத்துடன் மேற்படி கோழிமுட்டை தயலமும்
வெள்ளுள்ளி தயலம் சேர்த்து சகல சன்னிகளுக்கும்
மேல் பூச குணமாகும்.

ஆவரசம் பட்டை மருந்து.

ஆவரசம் பட்டை கால் பலம்,
பொடுதலைச் சுருள் பலம் கால் சேர்த்து அரைத்து அரை சேர் நீராகாரத்தில் (காலையில்) கரைத்து காலையில் சாப்பிடவும். இந்தபடி மூன்று நாள் காலையில் சாப்பிட்டு உப்பில்லா பத்தியம் இருக்க நீரந்தி அரையாப்பு மேகம் சொறி சிரங்கு கரப்பான் தீரும்.

56-அ இலங்காதி எண்ணெய்

கும்மட்டிக்காய் சாறு எலுமிச்சம் பழச்சாறு மலைவேம்பிலைச் சாறு ஆமணக்கெண்ணெய் வகைக்கு படி 1 சேர்த்துக் காய்ச்சி பதத்தில் வடித்து பருவ மாதர்களுக்கும் மாதாந்த ருது காலமாகிய மூன்று நாள் காலமும் காலையில் மாத்திரம் இரண்டு பலம் எண்ணெயை அரை சேர் நீராகாரத்தில் கலந்து கொடுக்க செவ்வையாய் பேதியாகி வந்தியா ரோகம் என்கிற மலடு ரோகமும் மாதாந்த ருது கால ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தாத ரத்த குன்மங்களும் ஜனை பெற்றிருக்கும் மலட்டுப் புழுக்களும் நீங்கும் உப்பில்லா பத்தியம்.

ஆ கர்ப்ப ரோக நாச கிருதம்.

மாமரத்தண்டு சீந்தில் கொடி ஆடாதொடை ஆவாரை வேம்பு இவைகளின் சாறு படி 1 பசுவின் நெய் படி 1 மரமஞ்சள் பொடி

(P.T.O)

பலம் ~~ப~~ இவைகளை ஒன்றாக கலக்கி காய்ச்சி வடித்து அரைப்பலம் வீதம் காலைமாலை ஊட்டித் தூரமான மூன்று நாளும் கொடுக்கலாம் சகல சர்ப்பரோகங்களும் குணமாகும்

ல்

பொருள் அடக்கம்

	பக்கம்
கருகு எண்ணெய்	1
சோகை காமாலைக்கு லேகியம்	2
சீரக சூரணம்	6
ஆடாத பேய் ஆட	7
சூட்டுக்கு முருக தாமரை தயலம்	8
முக வாதத்துக்கு வல்லாதி எண்ணை	8
பிளாசத்துக்கு எண்ணை	10
ஐந்தெண்ணெய் தயலம்	11
ராசவுகளுக்கு மெழுகு	13
ஆனைக்கால் சிர லேகியம்	13
அரக்ககளாதி சுர மாத்திரை	14
கட்டுவாதி மாத்திரை	15
சிறுபிள்ளைகளுக்கு கட்டுவாதி மாத்திரை	15
சீத பேதிக்கு சூரணம்	16

பொருள் அடக்கம் — பக்கம்

பொருள்	பக்கம்
குழந்தைகளுக்கு சுர தோஷங்களுக்கு அமைந்த சுருக்கா குளிகை	16
சிறுபிள்ளைகளுக்கு காதில் சீழ்	17
சிறுபிள்ளைகள் படுக்கை நனைய	17
குழந்தைகளுக்கு வாந்தி கண்டால்	18
குழந்தைகள் சிரங்குக்கு	18
சிரங்கு மேல் பூச தைலம்	19
பிள்ளை பெற மாட்டாதவர்க்கு	19
நாடி பார்க்கும் காலம்	20
நாடி பார்க்கும் மாத வகை	25
கெந்தி பற்பம்	26
கெந்தக செந்தூரம்	26
சாதிலிங்க செந்தூரம்	26
அயச செந்தூரம்	27
அப்ரக செந்தூரம்	28
சகல ரோகத்துக்கு சுருக்கா உருண்டை	28
வல்லாரை சூரணம்	28

பொருள் அடக்கம்	பக்கம்
நிலவாகை சூரணம்	29
அசுவகந்தி சூரணம்	30
கண்டங்கத்திரி சூரணம்	31
சஞ்ஜீவா சூரணம்	32
உள்வாதி தைலம்	33
குமார தைலம்	34
தொம்பல்க்கு தைலம்	35
சந்தனாதி தைலம்	36
பொன்னாங்காணி தைலம்	40
கடுக்காய் நெல்லி தைலம்	40
ஆதண்டைத் தைலம்	41
வல்லாரை ஔஷதம்	42
கரப்பான் எண்ணெய்	43
சூடாமணிக் குளிகை	44
சிலேதாள மணி	45
சுக விரேசனம்	46
பேதிக்கு சதுர மெழுகு	46

பொருள் விளக்கம்	பக்கம்
பேய்க்குமட்டிக்கு சூரணம்	47
மலசலங் கட்டினால்	48
மூல முளை போக மருந்து	48
சூதக வாய்வுக்கு லேகியம்	49
பிளவை நேத்திர வாய்வுக்கு தைலம்	50
கண்டாதிரி லேகியம்	50
கண்டங்கத்திரி லேகியம்	52
திப்பிலி ரசாயனம்	53
மாத விடாய் வர	55
சன்னிசேர்ந்த ஜுரத்த தலைவலிக்கு	55
புழுவெட்டினால் மயிர் உதிர்வதற்கு மருந்து	56
நாய் கடிக்கு	56
தேத்தான் கொட்டை லேகியம்	57
துவரசங்காய் எண்ணை	57
மூசாறு முட்டை எண்ணை	58
தக்கு வாயுக்கு	58
கௌசங்காரத் தைலம்	58
துவரசன் பட்டை எண்ணெய்	59
சன்னி நிவர்த்தி	59
துவரசம் பட்டை மருந்து	60

பொருளடக்கம்	பக்கம்
கஸ்தூரி எண்ணெய்	60
கர்ப்ப ரோக நாசக ஔஷதம்	60